UNEXPECTED COMMUNICATION 030991

Dopo lungo tempo ricevo una lettera da **Giuseppe Iannicelli**, di cui condivido le critiche verso certa mail-art e verso gli art-strikers krumiri. Peccato che la distanza e i rispettivi impegni ci impediscano di realizzare assieme qualche progetto. **Gianni Broi** mi ha incaricato di progettare una cartolina e la copertina del catalogo di SEA PIG. Così ieri notte sono stato alzato fino alle tre per guadagnare tempo, considerato che manca appena un mese all'inaugurazione della mostra. Inoltre Gianni mi ha mandato un simpatico collage con protagonista Super Stickerman. Dalla California **Arturo G. Fallico** mi manda un collage e un italico ritratto di Stickerman. **Corpà**, experimental poet, mi chiede 50 adesivi per la sua rivista "Piedra Lunar". Chi l'avrebbe mai detto che gli adesivi sarebbero stati richiesti anche dalle riviste di poesia ?! Sapevo che i poeti soffrivano di mancanza di pubblico ma non sapevo che scarseggiassero anche i poeti. Questa volta non vi dico che mi ha scritto **Vittore Baroni** perchè ormai lo sanno tutti che è come il prezzemolo. Chissà poi perchè si dice "il prezzemolo", che per esempio nei dolci non c'è, e non si dice "i conservanti", che ormai sono dappertutto. **Jas W. Felter** mi invita ad un'altra mostra di francobolli d'artista alla Davidson Gallery di Seattle. La volta scorsa, caso strano nelle mostre a carattere postale, ho ricevuto un assegno di 70 dollari (se non ricordo male) però sto ancora aspettando il catalogo. **Hans R. Fricker** mi invita a contattare **Bruno Chiarlone** perchè ha un interessante progetto per una sessione del Networker Congress del 92.

Ricevo "Non Solo Libri", il catalogo della mostra di libri d'artista curata da **Ruggero Maggi** a Barletta. Anche io figuro tra i partecipanti ma non ricordo di aver ricevuto l'invito quindi suppongo sia stata allestita con materiali dell'archivio di Ruggero Maggi. **Pascal Lenoir** mi manda "Mani Art LXVII" che è una tipica rivista di mail-art, edita in 60 copie assemblando i lavori spediti dai partecipanti. Il Russo **Serge Segay** ha utilizzato i miei adesivi per realizzare un agile libretto d'artista. Da **Manuel Carlos Barbero** ricevo una busta aperta contenente una stampa da computer strappata. Mi chiedo se lo strappo sia opera sua o di qualche postino rimasto senza carta igienica. Il milanese **SAVAL** mi manda una cartolina-collage spedita dalla Cecoslovacchia. **Dobrica Kamperelic** mi manda "Open World 64" e un gigantesco adesivo "divieto di fumare". Forse lui non lo sa ma avrei proprio bisogno di smettere di fumare le attuali 60 sigarette quotidiane. Dall' instancabile **Ryosuke Cohen** ricevo il n.216 di "Brain Cell", progetto che prevede ogni dieci giorni una nuova opera in 150 copie.

In un paese poco distante dal mio, alcuni fans di Stickerman con esigenze spirituali poco ortodosse si sono riuniti in una chiesa che adotta il simbolo riprodotto sulla destra. Se qualcuno fosse interessato alle attività dello SCOFF e volesse contribuire con libere offerte in denaro o merci può rivolgersi direttamente a me, così lo manderò a quel paese.

SCOFF

STICKERMAN CHURCH OF FREE FOOLS

PIERMARIO CIANI - Via Latisana, 6, 33032 Bertiolo, Ud, Italy - Phone+Fax 0432 917233